

A TANTÁRGY ADATLAPJA

Billentyűs hangszermodszertan 1

Egyetemi tanév 2025-2026

1. A képzési program adatai

1.1. Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudomány Egyetem
1.2. Kar	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar
1.3. Intézet	Református Tanárképző és Zeneművészeti Intézet
1.4. Szakterület	Zene
1.5. Képzési szint	Alapképzés
1.6. Tanulmányi program / Képesítés	Zeneművészet
1.7. Képzési forma	Nappali

2. A tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve		Billentyűs hangszermodszertan 1				A tantárgy kódja		TLX 3440	
2.2. Az előadásért felelős tanár neve			-						
2.3. A szemináriumért felelős tanár neve			Dr. Miklós Noémi						
2.4. Tanulmányi év	2	2.5. Félév	2	2.6. Értékelés módja	K	2.7. Tantárgy típusa		DD	

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1. Heti óraszám	1	melyből: 3.2 előadás	-	3.3 szeminárium/labor/projekt	1
3.4. Tantervben szereplő összórászám	14	melyből: 3.5 előadás	-	3.6 szeminárium/labor	14
Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					80
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					2
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					-
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					-
Vizsgák					2
Más tevékenységek: fellépések, koncertek					2
3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összórászama					86
3.8. A félév összórászama					100
3.9. Kreditszám					4

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1. Tantervi	-
4.2. Kompetenciabeli	Alapos elméleti ismeretek a zongoraművészet területén. Haladó szintű zongoratechnika és előadói (interpretációs) készség.

5. Feltételek (ha vannak)

5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei	-
5.2. A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	- zongorával ellátott hangszerterem, zongorazene kottatár, metronóm - rendszeres óralátogatás - rendszeres egyéni gyakorlás

6.1. Elsajátítandó jellemző kompetenciák¹

Szakmai/kulcskompetenciák	• zenét tanulmányoz • hangszereken játszik • elemzi saját művészi teljesítményét • kottát olvas • élőben ad elő • részt vesz próbákon • azonosítja a zene jellemzőit • kottákat tanulmányoz
Transzverzális kompetenciák	• zenei ismereteket tanít • előkészíti az óra tartalmát • a tanítási folyamat során példákkal szemléltet.

6.2. Tanulási eredmények

Ismeretek	• A zongoraoktatás elméleti alapjai, pedagógiai módszerek és tanulásszervezési elvek. • A különböző életkorú és képességű tanulók zenei fejlődésének jellemzői. • A zenei készségek (ritmus, hallás, technika, olvasás) fejlesztésének módszerei. • A különböző zenei stílusok és korszakok tanítási lehetőségei. • Az oktatási folyamat értékelési és visszajelzési módszerei. • Korszerű oktatási segédeszközök és digitális módszerek a zongoratanításban
Képességek	• Zongoraórák tervezése és strukturált megtartása különböző korosztályok számára. • Tananyag adaptálása az egyéni tanulói igényekhez és képességekhez. • Tanulói technikák és gyakorlatok demonstrálása és irányítása. • Hallás-, ritmus- és technikafejlesztő gyakorlatok alkalmazása. • Különböző zenei stílusok interpretációjának oktatása. • Visszajelzés és értékelés adása a tanulók fejlődéséről konstruktív módon. • Problémamegoldás a tanítás során felmerülő nehézségeknél.
Felelősség és önállóság	• A tanulók zenei fejlődésének támogatása és motiválása. • A tanítási órák felkészültséggel és professzionális módon történő megtartása. • A tanulói teljesítmények folyamatos nyomon követése és megfelelő visszajelzés biztosítása. • A tanítási módszerek és eszközök helyes alkalmazása a tanulók biztonsága és fejlődése érdekében. • Saját szakmai fejlődés folyamatos biztosítása, új módszerek és pedagógiai ismeretek elsajátítása.

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	• A hallgatók pedagógiai és módszertani ismereteinek megszilárdítása a zongoraoktatásban. • A tanítási készségek, kommunikációs és szervezési képességek fejlesztése. • A tanulók motiválása és a zenei fejlődésük támogatása különböző korosztályokban. • A tudatos és felelősségteljes oktatói magatartás kialakítása. • Az önálló szakmai fejlődés és a folyamatos továbbképzés képességének fejlesztése.
--------------------------------------	--

¹ Választhat kompetenciák vagy tanulási eredmények között, illetve választhatja mindkettőt is. Amennyiben csak az egyik lehetőséget választja, a másik lehetőséget el kell távolítani a táblázatból, és a kiválasztott lehetőség a 6. számot kapja.

7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	• Zongoraórák tervezésének és megtartásának gyakorlása, az életkornak és egyéni képességeknek megfelelően. • A tananyag adaptálása különböző tanulói igényekhez és képességekhez. • Hallás-, ritmus- és technikafejlesztő gyakorlatok alkalmazása hatékony pedagógiai módszerekkel. • Különböző zenei stílusok és korszakok oktatásának gyakorlati elsajátítása. • Tanulói előrehaladás folyamatos nyomon követése, értékelése és konstruktív visszajelzés adása. • Problémamegoldás a tanítási folyamat során felmerülő kihívásoknál. • Korszerű oktatási eszközök és digitális módszerek alkalmazása a gyakorlatban.
-------------------------------------	--

8. A tantárgy tartalma

8.1 Szeminárium	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. A zongoratanítás pedagógiai és módszertani alapja	- Megfigyelés - Bemutatás - Kísérletezés	
2. A zongoratanulás pszichológiai háttere, motiváció és tanulási stílusok	- Megfigyelés - Bemutatás - Kísérletezés	
3. A kezdő zongoratanítás módszertana (első órák, alapok kialakítása)	- Megfigyelés - Bemutatás - Kísérletezés	
4. Kottaolvasás tanítása és fejlesztése zongorán	- Megfigyelés - Bemutatás - Kísérletezés	
5. Technikai alapok oktatása: kéztartás, ujjrend, koordináció	- Megfigyelés - Bemutatás - Kísérletezés	
6. Skálák, etűdök és technikai gyakorlatok pedagógiai alkalmazása	- Megfigyelés - Bemutatás - Kísérletezés	
7. Ritmus-, tempó- és metrumérzék fejlesztése a zongoraórán	- Megfigyelés - Bemutatás - Kísérletezés	
8. Előadásmód tanítása: dinamika, frazírozás, artikuláció, agogika	- Megfigyelés - Bemutatás - Kísérletezés	
9. Zenei stílusok és korszakok módszertani sajátosságai a zongoratanításban	- Megfigyelés - Bemutatás - Kísérletezés	
10. Repertoárválasztás és tananyag-összeállítás különböző szinteken	- Megfigyelés - Bemutatás - Kísérletezés	
11. Gyakorlási módszerek tanítása és az önálló tanulás fejlesztése	- Megfigyelés - Bemutatás - Kísérletezés	
12. Tanulói értékelés, visszajelzés és fejlődés nyomon követése	- Megfigyelés - Bemutatás - Kísérletezés	
13. Felkészítés fellépésekre, vizsgákra és versenyekre	- Megfigyelés - Bemutatás - Kísérletezés	
14. Korszerű pedagógiai eszközök és digitális módszerek a zongoraoktatásban	- Megfigyelés - Bemutatás - Kísérletezés	
Könyvészet		

Neuhaus, Heinrich: *A zongorajáték művészete*. Zeneműkiadó, Budapest.
 Bastien, James W.: *How to Teach Piano Successfully*. Neil A. Kjos Music Company.
 Gordon, Stewart: *A History of Keyboard Literature*. Schirmer Books.
 Fischer, Edwin: *Musical Performance*. Faber & Faber.
 Sándor György: *On Piano Playing: Motion, Sound and Expression*. Schirmer Books.
 Kaplan, José: *The Science of Piano Technique*. University of Miami Press.
 Hallam, Susan: *Music Psychology in Education*. Institute of Education, London.
 Green, Barry: *The Inner Game of Music*. Doubleday.
 Klickstein, Gerald: *The Musician's Way*. Oxford University Press.
 Székely Arnold: *Zongoraiskola*. Editio Musica Budapest.
 Bartók Béla – Reschowsky Károly: *Gyermekeknek*. Editio Musica Budapest.
 International Piano Pedagogy Forum – szakmai tanulmányok és publikációk.
 European Piano Teachers Association (EPTA) – módszertani ajánlások és szakmai anyagok.
 IMSLP – online kottatár és pedagógiai források.

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

Mivel a zene szakirány diákjai zeneiskolai vagy általános iskolai zenetanárok is lehetnek a tanulmányaik befejezése után, a tantárgy tartalma összhangban van a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatóinak elvárásaival.

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.1 Szeminárium / Labor	A szemináriumok látogatása kötelező. Háromnál több hiányzás esetén a szemináriumi tevékenység nem teljesítettnek minősül.	A tanultak szóbeli bemutatása, példák bemutatása a zongoránál.	70 %
		Szemináriumi jelenlét.	30 %
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
A tanultak szóbeli bemutatása.			

11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok / Sustainable Development Goals)²

	A fenntartható fejlődés általános ikonja						
							

Kitöltés időpontja:

2025. 09. 25.

Előadás felelőse:

Dr. Miklós Noémi

Szeminárium felelőse:

Dr. Miklós Noémi

² Csak azokat az ikonokat tartsa meg, amelyek az [SDG-ikonoknak az egyetemi folyamatban](#) történő alkalmazására vonatkozó eljárás szerint illeszkednek az adott tantárgyhoz, és törölje a többit, beleértve a fenntartható fejlődés általános ikonját is – amennyiben nem alkalmazható. Ha egyik ikon sem illik a tantárgyra, törölje az összeset, és írja rá, hogy „Nem alkalmazható”.

Az intézeti jóváhagyás dátuma:

...

Intézetigazgató:

Dr. Péter István